

HERAUT



Colofon:

Kopij voor de volgende Heraut is weer erg welkom.

heraut@vivarpc.nl

of stuur bericht aan een lid van de redactie:

Titus Al (titus@xs4all.nl), Elizabeth Al (elizab@xs4all.nl)

Rob Bronsgeest (lay-out), Ton Grootens (cover).

Van de voorzitter

Donderdag 2 mei 2024 waren wij in Zoetermeer om het 85-jarig lustrum van VIVA-RPC te vieren. Niet een *zeer speciaal* lustrum, zoals een 50- of 75-jarig bestaan. Maar wel een *speciaal* lustrum. Want 85 jaar is een respectabele leeftijd.

Eigenlijk is de vereniging ouder, want al in 1926 werd VIVA, Voor Ieder Vol Afwisseling, opgericht. VIVA was toen een toneelvereniging. Later is een tennisafdeling toegevoegd en nog later bridge-activiteiten. In 1939 is VIVA B.C. opgericht.

In 85 jaar heeft de vereniging veel meegemaakt.

Vanaf het begin is VIVA een vooraanstaande vereniging geweest. Er zijn grote prijzen gewonnen, vooral in de jaren 50/60/70. Prijzen zoals de HAPÉE beker, de Elffersbeker en de Kurhauscup.

Jarenlang hebben VIVA-teams op hoog niveau gespeeld. Een aantal jaren hebben we zelfs een team in de Meesterklasse gehad. Dit jaar is ons eerste team teruggekeerd op het een na hoogste niveau, de 1e Divisie.

In de jaren dat de NBB de e-mailbiedbeker organiseerde was VIVA een vaste waarde in de finale, die we eenmaal hebben gewonnen.

Door de jaren heen heeft de vereniging op vele locaties gespeeld. We zijn in 1938 begonnen in het Corner House aan de Laan van Meerdervoort. Gevolgd door een korte tijd op een locatie aan de Savornin Lohmanlaan. Vervolgens naar de binnenstad aan het Noordeinde. Daarna naar Scheveningen, de 'oude' Marina aan de Schokkerweg en de 'nieuwe' Marina aan de Nieuwe Laantjes. En daarvandaan weer terug in de buurt van waar we in 1938 begonnen, nu in Loosduinen. Eerst in het clubgebouw van Wings aan de Mozartlaan, daarna het Wijndaelercentrum aan de Catharina van Renesstraat en uiteindelijk naar het clubgebouw van Duno aan de Mgr Nolenslaan.

Met de uitbaters en vrijwilligers van onze locaties hebben we altijd geluk gehad: Josje de Leeuw op het Noordeinde, Anneke van Spronsen in de 'oude' en 'nieuwe' Marina, Mary en Flip bij Wings en met Marina bij het Wijndaelercentrum en nu Sandra, Petra en Chrisje bij Duno.

We zijn als vereniging gegroeid. Uitgebreid naar twee speelavonden, de dinsdag en de vrijdag. We zijn gescheiden. Een deel van de vereniging is onder de naam VIVA vanaf het Noordeinde verhuisd naar de 'oude' Marina aan de Schokkerweg. Een ander deel van de vereniging is achtergebleven onder de naam Willemsbuuren. Daarna zijn we weer gegroeid en uitgebreid naar twee speelavonden, opnieuw de dinsdag en de vrijdag. Langzaamaan zijn we daarna gekrompen en hebben de vrijdagavond weer op moeten geven. Inmiddels zijn we weer langzaam aan het groeien.

Een kleine zijsprong: Als bestuur treden we niet vaak op de voorgrond, behalve op de daartoe geëigende momenten. Wij zijn ook niet van het onszelf belonen. Net als u allen zijn wij leden van de vereniging en daarnaast vrijwilliger net als de vele andere vrijwilligers in de Technische Commissie, de Heraut redactie, Lief en Leed commissie en in de Feest/Weekend/Lustrumcommissie.

Soms is er een reden om wel even naar de voorgrond te treden en een van ons een blijk van waardering te geven. Want wist u dat we dit jaar twee jubilea vieren? Onze penningmeester, Toos de Ridder, is namelijk 25 jaar bestuurslid en penningmeester van VIVA-RPC!

Dat is toch wel een bedankje waard. Toos heeft



van haar medebestuurleden tijdens het lustrum een bos bloemen en een cadeaubon ontvangen.

Uit handen van Sandra en Petra ontvingen wij van Duno een mooie trofee ter ere van ons lustrum. Deze is tijdens de clubavonden



op de bar te bewonderen.

Met vriendelijke groet,

Balten van der Veer, voorzitter VIVA-RPC

PS. In dit nummer wordt aandacht besteed aan het overlijden van twee van onze (ex-)leden: Frans van Heesewijck en Jaap Groeneveld. Het bestuur wenst alle nabestaanden sterkte, onder wie natuurlijk Emmij Groeneveld.

Inhoudsopgave

Van de voorzitter.....	3
Van de redactie.....	6
Het 17 ^e lustrum.....	7
Portretten.....	14
Experts uit het VIVA-verleden.....	18
Bridge met Peter: het conventiefoutje.....	21
Overlijden Jaap Groeneveld.....	22
100% Jaap.....	23
In Memoriam Frans van Heesewijck.....	24
Klaverjassen?.....	25
Marian Jansen en Sandra van Klaveren.....	27
Mieke van Doremalen.....	30
De Franse (?) Tulp.....	31
Mirjam Ruyter en Annette Zwagers.....	33
Viertallen poëzie.....	34
Viertallen (intern en extern).....	35
Uitkomsten.....	36
Kerstdrive 2023.....	39
Wim Boes en Mieke Touw.....	42
Bridge-etiquette op rijm.....	43

Van de redactie

Met enige trots presenteren wij u het voorjaarsnummer van De Heraut. Er zijn flink wat uren werk in gaan zitten, onder andere van Ton Grootens die weer een prachtige cover heeft gemaakt en van Rob Bronsgeest die de lay out heeft verzorgd. Gelukkig krijgen we van een aantal leden bijdragen toegestuurd (soms onder lichte dwang- 😊), waarmee De Heraut een echt clubblad genoemd mag worden.

In dit nummer veel aandacht voor feestelijkheden, zoals de kerstdrive en natuurlijk het lustrum, maar ook voor verdriet naar aanleiding van het overlijden van Frans van Heesewijck en Jaap Groeneveld.

Een parel aan de kroon van VIVA-RPC is de promotie van ons eerste ‘externe viertallen’-team van de tweede naar de eerste divisie. Daarmee zet VIVA/RPC zich landelijk weer nadrukkelijk op de kaart. Oude tijden herleven!

Een mooie, nog tamelijk nieuwe, traditie is de introductie van nieuwe leden via De Heraut. Erg leuk om wat achtergrondinformatie te krijgen over de nieuwelingen die onze club komen versterken. Het vermelden waard is daarbij dat VIVA/RPC zich als een van de weinige Haagse bridgeclubs mag verheugen in een stijgend ledenaantal.

Voor de clubavonden past een groot compliment voor de Technische Commissie, die er wekelijks behoorlijk wat energie in steekt om onze clubavonden goed te laten verlopen. Ook het initiatief van Fred Schopman om prille bridgers te ondersteunen bij het bieden en spelen verdient vermelding.

Kortom, we zijn een levendige club, waar aandacht voor het edele bridgespel en gezelligheid hand in hand gaan.

Graag wenst uw redactie u een mooie zomer toe en roept u hierbij vast op om kopij te verzamelen voor de najaars-Heraut 😊!

Titus & Elizabeth Al

Het 17^e lustrum

Op donderdag 2 mei werd ik - als (hof)fotograaf, razende reporter en VIVA-RPC lid - door mijn vrouw weggebracht naar de feestlocatie Brasserie 1640 in Zoetermeer voor de viering van het 17e Lustrum van onze bridgeclub VIVA-RPC.

Mijn verwachtingen waren, mede door de ervaring met dit restaurant bij ons vorige Lustrum, al hoog gespannen en het zonnige weer kwam ook al bekend voor. Rond kwart over één waren nagenoeg alle leden gearriveerd op een “verdwaald” stel na die vermoedelijk onze volgende locatie aan het verkennen waren! Na een welkom van onze voorzitter Balten en een kort verloop van de geschiedenis van VIVA-RPC werd door hem Toos de Ridder letterlijk en figuurlijk in het zonnetje gezet vanwege haar inzet voor de club door haar 25-jarige bestuursfunctie/ penningmeesterschap.

Uiteindelijk konden wij op ongeveer de geplande tijd beginnen met het geen ons allen verbind: BRIDGEN. Nog nooit werden mijn partner en ik - ook al ongeveer 25 jaar een partnership - in het eerste spel verrast met de handen voor 7SA (spel 13). Het bieden ging als volgt:

1 klaveren (ik), 2 klaveren* (partner, geen 4 kaarten in de overige kleuren en vanaf 10 punten), 2 schoppen (reversed doordat partner de schoppen heeft ontkend), 2 SA (positief, sterkere hand), 4 SA (Azen vragen), 5 ruiten (1 of 4 van de 5), 7 klaveren door partner gecorrigeerd naar 7 SA. Na uitkomst van ruiten, genomen met het Aas en het vallen van klaveren vrouw in slag 2, was een snit niet meer nodig en konden alle slagen worden geïncasseerd.

* een gelukkig foutje want ze had wel een 4 kaart harten

Ook de overige tafels hebben wij gezellig kunnen bridgen; de “top” van het eerste spel hebben wij helaas niet kunnen continueren zodat wij uiteindelijk op de 13e plaats eindigden.

Ook weer ongeveer op de geplande tijd waren we aangekomen bij de prijsuitreiking die niet helemaal verrassend als winnend paar Niki en Thomas

aanwees, de 50% score (precies) ging naar Fred en Balten en de “Poedelprijs” naar Emmij en Ruud. Tot slot werd er nog een toepasselijk beeldje - ter herinnering aan dit Lustrum - overhandigd aan de voorzitter door Petra en Sandra namens DUNO; zeer attent!

Na het nuttigen van een drankje in wederom het zonnetje konden we starten met het 3-gangen diner. Ook dit werd weer uitstekend verzorgd door de brigade en het smaakte allemaal voortreffelijk!

Helaas waren de festiviteiten rond negen uur afgelopen en toog een ieder weer huiswaarts.

Al met Al (sorry E & T), zijn mijn verwachtingen volledig ingevuld en kunnen wij terugkijken op een volledig geslaagd Lustrumfeest.

Met speciale dank natuurlijk voor de inzet van de feestcommissie, Ada, Toos en Ruud

Max Koot, alias Frank van Solinge



***Behalve de foto's
bij dit artikel zijn
er nog enkele
tientallen
beschikbaar via
onderstaande
links***

***[https://
vivarpc.nl/
index.php/
alternatieve-
startpagina/](https://vivarpc.nl/index.php/alternatieve-startpagina/)***

***OF nog
completer***

***[https://3015.brid
ge.nl/fotoalbums
/lustrum-viva-
rpc-85-jaar-
2024/](https://3015.brid ge.nl/fotoalbums /lustrum-viva-rpc-85-jaar-2024/)***











Portretten

Deze keer gaat het dat aan het begin van vanuit de cursus van spelers die langs binnen kwamen.



over een illustreerd aantal het seizoen “instroomde” Bill Swaager en twee andere weg bij onze club

Via “spelersmakelaar” Till van Prehn kwamen



Ruud Koppe



Peter Englebert

Samen met Tilly en Jenny Mioch vormden de beide heren een succesvol team bij de interne viertallen onder de veelzeggende naam *De Aanwinst*. Tijdens de paren- en de cross-imps-competities vormen zij een drietal met Tilly. Peter apprecieert bij VIVA-RPC vooral de prima koffie en de hapjes. Nadat hij naar eigen zeggen even had moeten wennen, voelt hij zich voldoende thuis om zijn eerste bijdrage aan de Heraut in te sturen. Zie elders in dit nummer. Zijn vrouw Ruth deed ook mee aan de kerstdrive. Zien we haar straks terug op de club? Peter vindt Butler het leukst. Samen met Martien Scheffer strafte hij in het hier afgebeelde spel 7 een 3SA af (-3), waar de tegenstander 4 ♠ had moeten bieden.

Spel 7 Z/A	 VB10765  AH83  -  1094	
 9843  B752  873  H8	   	 A2  106  HV62  VB752
 H  V94  AB10954  A63		

Spel 20 W/A	 AV1042  42  843  V92	
 93  H97  AB10952  43	   	 HB875  V  V7  AH1086
 6  AB108653  H6  B75		

Ruud is 10 jaar geleden afgekomen op een ledenwerving in een wijkblad. Hij speelt bij BC De Uitkomst en bij NBC. Hij geeft aan geen voorkeur te hebben voor een spelsoort. Tijdens de lustrumdrive speelde Ruud met Herman Keizer.

Op boven afgebeeld spel (20) bleek een kwetsbare gedoubleerde deelscore voor Ruud en Herman in OW (3♠x gemaakt) lucratief! De manche zou down gaan (4♠ werd 3 keer gemaakt en ging zelfs één keer down) of het down spelen van de manche van de tegenstander (4♥ ging 3 keer kwetsbaar down, 3♥ zat al niet eens): +730 was 100%. Tijdens de kerstdrive scoorde Ruud samen met Tilly, nu *tegen* Herman, 99% op een door hen als enigen geboden en maakte 3SA. Het kan verkeren.

Met de acht andere nieuwe leden is er (ook) veel vrolijkheid de clubavonden binnen geslopen. Hoewel... voor Paula (Henkes) was het vanwege een blessure aan de voet een paar weken lang geen feest. Het kerstmaal smaakte haar goed. Laatst kon zij weer komen en ook deelnemen aan de biedoefeningen voorafgaand aan de spelavond. Zij speelde met Mirjam Ruyter, die de week ervoor haar verjaardag had gevierd.

De wijn van Marian(na) Jansen (l) en schoonzus Sandra van Klaveren (r) was voor een andere gelegenheid maar het plaatje past wel bij dit duo dat vooral plezier aan het spelletje wil beleven. Bij het zoeken naar een echte hobby naast

het “echte serieuze leven”, waarbij als opties het spelen van een instrument, pottenbakken of schilderen langs kwamen, besloten zij te gaan bridgen.

Mirjam vormt met Annette Zwagers een min of meer vast partnership, al “gaan we ook wel eens vreemd” (eigen woorden). Inmiddels weten zij wanneer de kaarten moeten worden geschud en wanneer niet.... Laag eindigen terwijl je denkt dat je goed gespeeld hebt, blijft een bijzondere ervaring.

Mieke van Doremalen (als je de naam Mieke Prins tegenkomt, dan is dat dezelfde Mieke) gaat volgend seizoen met haar zus Antoinette spelen; ze deed dat al tijdens de cross-imps en dat ging best goed. Mieke speelt al een jaar of vijf. Ze ziet er al lang niet meer tegenop om 24 spellen te spelen.

Tenslotte de andere Mieke (Touw), die met Wim Boes een duo vormt. Ook deze nieuwe leden hebben al een paar jaar bridgen achter de rug, met name bij Bill Swaagers op de cursus, waar zij voordat ze bij VIVA-RPC kwamen, vaak bovenaan eindigden; ze vonden het toen tijd voor het grotere werk, Zij vinden *Paren* de prettigste vorm, de andere spelvormen bekoren hen minder. Na rikken en klaverjassen is voor Mieke het bridgen een mooie “uitdaging voor haar hersenpan” gebleken.

Zo, beste lezer, nu weet u met onderstaande foto's in de hand, wie wie is. Als u een van deze acht leden op de clubavond of elders tegenkomt, kunt u dit nummer van de Heraut er even bij pakken om meer van hem of haar te weten te komen, want in de kadertjes op verschillende pagina's vertellen zij iets meer over zichzelf.



Experts uit het VIVA-verleden

In het kader van het lustrum van VIVA-RPC heeft de huidige redactie van de Heraut oud-hoofredacteur Pauline Hoefer-van Dongen gevraagd om een stukje te schrijven. Zonder de jarenlange niet-aflatende inzet van Pauline was de Heraut allang ter ziele geweest. Ons past daarvoor grote dankbaarheid (en af en toe een diepe zucht), bij deze! Pauline beschrijft in onderstaande bijdrage een systeemafspraken uit het net verschenen boek van Rik Naus (oud-VIVA-lid) en John van Veen “Pas nooit een forcing bod”.

Oxymoron: een vet handzaam boek

Partner Ineke en ik hebben twee jaar geleden het 1SA-antwoord op partners 1 harten of 1 schoppen punten. Daarin kan dus zitten. Is forcing voor wij knarsetandend beste contract was

Gelukkig, de voor- en lijken ook volgens de John van Veen een in hun onlangs een forcing bod” gewijd aan het verder Gazilli is een bekende

Inversie had ik nog nooit gehoord. Het leuke van dit werk is dat alles aan de hand van veel voorbeelden makkelijk wordt uitgelegd.

Rik – bekend bij de oudere garde VIVA-leden – en John hebben zes jaar samen gespeeld bij BC Leidschenhage.

Ik citeer uit de Proloog: “Als je tijdens het bieden niet weet of een bepaald bod forcing is, word je onzeker. Stel je wilt non-forcing inviteren voor de manche. Als partner een dergelijk bod als forcing interpreteert, en dus met een minimum verder biedt, kan je onnodig down gaan. Met andere handen wil je in ieder geval niet de manche missen. Dat gebeurt als je partner op een bod dat jij als forcing bedoelt, een paskaartje neerlegt. Met een hele sterke hand wil je onderzoeken of slem mogelijk is. Wat te doen?”



opening ingevoerd met 5-12 ook een lange lage kleur één ronde. Af en toe moeten constateren dat 1SA toch het geweest..

nadelen van de forcing SA betere spelers Rik Naus en “Close Call”. En hoe nuttig, verschenen boek “Pas nooit wordt een heel hoofdstuk bieden na een forcing SA. naam, maar van de Kaplan

Tja, lang nadenken is dan uit den boze...en catastrofes bij het al dan niet forcing zijn van een bod komen zelfs bij zeer goede spelers voor.

Om antwoord te geven op de vraag wat te doen is dit boek ontstaan. De belangrijkste regel is: nooit passen op een forcing bod. “Bewust (of onbewust) na een forcing bod passen, is één van de snelste manieren om een partnership te beëindigen. “Bewust passen” zien we wel eens als iemand met een (sub-)minimum eerder geboden (of overboden) heeft. Bedenk: “wie A zegt moet B zeggen”. Aldus John en Rik.

Wat komt er allemaal voorbij in dit 140 pagina’s tellende, dus overzichtelijke, boek? Na de proloog en een inleidend hoofdstuk met definities, principes en regels zijn dit: Constructief bieden; Vijfkaart hoog opening en 2/1 MF; Verder bieden na een forcing SA; De vele gedaantes van 2SA; Lebensohl en Transfer Lebensohl; Competitief bieden: wij openen; Competitief bieden: zij openen; Bijzondere situaties. In de Epiloog passeren de vijftien in de voorgaande hoofdstukken gegeven regels de revue. De Bijlagen behandelen Transfer Walsh, Scrambling, Hoge kleur opening: vierkaart steun alternatief (voor de Bergen Raises) en Fitbids.

Een kleine passage uit het hoofdstuk over competitief bieden dat iedereen zo zal herkennen. De tegenstander volgt op éénhoogte. ‘Je wordt dan iets meer gestoord in het bieden, met name na een 1♠ volgbod. Het is niet zinvol en/of mogelijk helemaal “System on” te blijven spelen. Toch valt het allemaal wel mee (wat heerlijk, zo’n opmerking!) en het negatief doublet gaat je al behoorlijk op weg helpen. We herhalen dat het negatief doublet gewoon informatief (take out) is. Zoals elk informatief doublet is het in principe forcing maar partner kan het weleens inlaten. Dit komt zelden of nooit voor, ook omdat de openaar voor de volgbieder zit.

Het negatief doublet geeft tolerantie voor de twee ongeboden kleuren aan, het liefst met minimaal vierkaarten.

Maar omdat we niet in een ideale wereld leven, volgt ook een aantal situaties waarin je doubleert met slechts een driekaart. Als je een hoge vijfkaart hebt, is het vaak beter deze direct te bieden. (...)

We hebben net al gezien dat een bod op éénniveau na een volgbod een vijfkaart belooft en forcing is. Na een 1♣/1♦ opening en een 1♥/1♠ volgbod moet je afspreken of je nog Inverted Minors speelt. In de filosofie van zoveel mogelijk “System on” doen wij dat in elk geval wel. Voor een bod in een nieuwe kleur op tweehoogte veranderen we wel iets in de zin dat zo’n bod alleen **ronde forcing** is maar wel tien of meer punten belooft. Hoewel iets

minder overtuigend – een volgbod garandeert immers geen openingskracht – zijn de redenen zoals na een doublet op onze opening.

Wij hanteren dus de volgende regel: **Na onze opening en een volgbod van de tegenstander is een bod zonder sprong in een nieuwe kleur echt, vijfkaart of langer, en forcing. Het belooft minimaal zes punten op éénniveau en minimaal tien punten op twee niveau.**

Over het bijbod op éénniveau is er volgens de schrijvers weinig discussie. Er is evenwel minder consensus over zo'n bod op twee niveau. Het negatieve free bid wordt ook veel gespeeld. Het aardige van dit boek is dat er nuttige voorbeelden langskomen, ook met alle handen en volledige biedverlopen, waarbij steeds wordt aangegeven wanneer een bieding forcing is en wanneer niet.

En waarom nu de *oxymoron* in de titel van dit stukje? Dat slaat op de door Naus en Van Veen aangehaalde Larry Cohen. Die merkt in een artikel uit 2015 over het 1SA antwoord op dat semi-forcing een 'oxymoron' is: het is simpelweg niet-forcing. Simpelweg? De schrijvers kiezen voor het forcing 1SA antwoord na 1♥ of 1♠. Na het door hen aan dit vraagstuk gewijde hoofdstuk wordt het allemaal gelukkig wel wat simpeler. En zo gaat het ook met de andere onderwerpen die zij aan de orde stellen. Om behoorlijk wat van te leren, over na te denken, uit te proberen, maar vooral ook leuk om te lezen.

Het boek is voor €15 (+ €4 verzendkosten) te bestellen bij john.van.veen@live.nl. Vragen en opmerkingen naar aanleiding van de publicatie kunnen ook via dit mailadres of via henricus.naus@icloud.com aan de auteurs worden voorgelegd.

Spel: 21 N/NZ

♠ V43		
♥ 85		
♦ V63		
♣ B8654		
♠ AB1072	N	♠ H96
♥ 97	W O	♥ AHB10
♦ AH8	Z	♦ B52
♣ 1097		♣ AH2
	♠ 85	
	♥ V6432	
	♦ 10974	
	♣ V3	

Uitkomst Harten 2

Pauline Hoefervan Dongen (oud-redacteur van de Heraut)

Zomaar een spel uit de dinsdagavondcompetitie.

*31 pt en een doubleton.
Klein slem in schoppen?*

*Biedt u het ook?
En maakt u het?*

Wat te zeggen van de uitkomst...?

Bridge met Peter: het conventiefoutje

Zoals we allemaal wel eens meemaken of zullen meemaken, is dat er een moment zich voordoet van elkaar niet begrijpen tijdens het biedproces. Maar let op: Ik heb het nu even over de tegenpartij.

Conventies zoals de standaard Stayman of Jacobi lopen in de meeste gevallen wel goed.

Minder goed gaat het vaak met conventies die zich niet achter het biedkaartje schuilhouden, maar er omheen. Zoals de Zucht-conventie. Deze conventie loopt meestal heel slecht af. Vaak moet je wel tenminste een jaartje of 20 met elkaar gespeeld hebben om deze conventie goed te kunnen implementeren. De Zucht-conventie vindt vanaf het 2-biedniveau plaats. Althans, dat valt mij altijd op. Ook de

Zucht-conventie is die Staar-conventie, veelal genoemd. Deze komt hoek kijken. De ingespeeld kunnen zijn groot precies het drama

of er eigenlijk wel hier een drama zich afspeelt. Ook de combinatie met de eerste Zucht (... Hoe diep was tie ook alweer?), en de duurte van de Staar zou de hand precies kunnen omschrijven. En dan het summum; de verdere

verdieping met de Opvang-conventie! Deze kan van pas komen, als na de combi Zucht en Staar het bieden op 4-niveau komt. Dit is namelijk het ultieme moment om vervolgens het hoofd op te vangen in de hand.

Het voordeel van deze geheel aaneengesloten conventie is namelijk dat u als de tegenpartij gaat doubleren, niet wetende dat de conventie is toegepast met een hand waarbij op hele simpele wijze de manche binnengehaald werd, maar dat bleek later.....

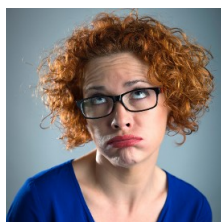


Foto boven: Peter en Ruth Englebert tijdens de kerstdrive 2023

Overlijden Jaap Groeneveld



Vlak voor het ter perse gaan van deze vrolijke mei/lustrum-Heraut ontvingen wij het verdrietige bericht dat Jaap Groeneveld is overleden.

Jaap is, na bij diverse clubs gespeeld te hebben, in 2015 lid geworden van VIVA. In de tijd dat er nog ‘gewoon’ gerookt mocht worden aan de bridgetafel, kon je Jaap uittekenen met in de ene hand zijn kaarten en in de andere zijn onmisbare sjekkie.

Later rookte hij, onder enig protest, als alle andere rokers buiten. Bridge en shag hoorden nou eenmaal bij elkaar.

Jaap was een goede speler, die niet van gezeur aan tafel hield, en een hekel had aan traag spelen. Zijn mening stak hij over het algemeen niet onder stoelen of banken, zoals het een ware Hagenees betaamt.

Dankzij de goede zorgen van Emmij heeft Jaap nog heel lang kunnen bridgen, ook toen het qua gezondheid niet goed meer met hem ging.

Als Emmij gevraagd werd of het nog wel verantwoord was dat Jaap nog bridgete was haar antwoord steevast: ‘Het is het enige wat hij nog heeft en ik gun het hem zo!’

De relatie tussen Emmij en Jaap had bijna 50 jaar huwelijk nog niets aan liefde ingeboet.

Wij koesteren goede herinneringen aan Jaap en wensen Emmij alle sterkte en kracht. Weet je omringd door de warmte en vriendschap van vele VIVA/RPC-leden.

*Elizabeth Al
Toos de Ridder*

100%

Jaap

In het blad Bridge van de NBB van december 2012 kwam Jaap samen met zijn toenmalige bridgepartner Mary uitgebreid in beeld. Beiden kwamen uit voor SBS, enkele jaren later werd Jaap lid van VIVA, en haalde hij ook Mary naar onze vereniging. Hieronder drukken we enkele passages af uit het betreffende artikel.

TEKST: ED HOOGENKAMP FOTOGRAFIE: SJOERD WARTENA

Interview

Mary Guillot en Jaap Groeneveld hebben de Biedbeker in de tang

HONDERD PROCENT SCORE

In alle jaren dat de Biedbeker wordt gespeeld, slaagde niemand er in alle spellen volledig te scoren. Tot nu, want tijdens de competitie bij 's-Gravenhaagsche Bridge School deden Mary Guillot en Jaap Groeneveld hetgeen wat tot voor kort voor onmogelijk werd gehouden: ze behaalden een score van honderd procent. Hoe ze dat deden, vragen we aan Mary Guillot.

Op de avond van het bieden miste ik de bus, waardoor ik een half uur te laat kwam binnenrennen. Jaap zat al met zijn vrouw als invaller aan tafel om te gaan bieden. Gelukkig was de meneer van de bridgebond ook iets later dus ze waren nog niet begonnen. Ik kon nog net – hijgend, maar met een kopje koffie – haar plaats innemen!

'We kunnen allebei onze hand goed waarderen. Dat kwam goed uit in een paar spellen waar je niet klakkeloos je punten moest tellen, maar ook moest kijken wat je hand verder waard was. Opwaarderen met een lange kleur enzo.

'Jaap houdt van eenvoudig bieden, dus we hebben maar een paar conventies, zoals Checkback Stayman en support doublet afgesproken. Verder gewoon je kleurtjes bieden en dan komt het wel goed. Hij heeft een achtergrond van klaverjassen en andere kaartspellen en hij heeft goed inzicht in de kaarten.



Redactie, met dank aan Mary Guillot

In Memoriam

Frans van Heesewijck

Frans van Heesewijck is redelijk lang lid van VIVA geweest, hij speelde voornamelijk de laatste jaren bij ons met Arie van der Boon, die ons ook veel te vroeg ontvallen is!

Frans was een trouw lid; hij kwam eigenlijk wel elke speelavond, ook als hij geen partner had. Hij speelde dan vaak, als dat kon, met Anneke van Spronsen, toen nog onze trouwe bardame.

Ik weet niet hoe lang Frans lid was bij VIVA, 10 jaar zeker, maar op een gegeven moment vond hij het niet leuk meer bij ons, het niveau stond hem niet meer aan. Daarom maakte hij samen met Arie de overstap naar Het Buitenhof op de donderdagavond.

Frans werkte al een geruime tijd niet meer vanwege ernstige rugklachten, dus bridgen was een goed tijdverdrijf voor hem, dan kon hij zijn zinnen verzetten. Helaas begon een jaar of twee geleden een andere ziekte hem in de weg te zitten. Hij had last van zijn keel en ging daarvoor naar het ziekenhuis op aanraden van de huisarts. Daar constateerde men slokdarmaandoeningen en daar moest wat aan gebeuren. Dit was een ingrijpend iets want ook zijn stembanden moesten weggehaald moeten worden, praten zou dus niet meer gaan.

Frans zette zich over deze teleurstelling heen in de hoop nog een flink aantal jaren onder ons te zijn. In eerste instantie leek de operatie gelukt en kon het herstel beginnen. Oefenen met het spraakapparaat probeerde hij wel, al had het niet zijn voorkeur. Ik werd door zijn vrouw Petra op de hoogte gehouden van het herstel. Het werd duidelijk dat het echt niet goed met hem ging. Steeds weer terug naar het ziekenhuis, steeds meer andere problemen met het lichaam waardoor het herstel maar niet wilde vlotten. Het duurde allemaal veel te lang. Na weer onderzoeken en bestralingen werd geconstateerd dat er uitzaaiingen waren die niet behandelbaar zouden zijn. De artsen 'gaven' hem nog een paar maanden, maximaal één jaar. De pijn werd ondraaglijk en uiteindelijk heeft Frans er zelf voor gekozen om hier niet mee door te gaan en heeft hij de doctors verzoekt er een eind aan te maken. Dit was een moeilijke beslissing maar ik denk wel het beste voor hem maar ook voor Petra. Hij zal zeker gemist worden, het was een bijzondere man.

Martin van der Starre

Klaverjassen?

U kent vast die bridgeverhalen wel die beginnen met 'Je pakt je kaarten op en kijkt aan tegen' of 'je hebt in je hand'. Dit is inderdaad precies zo'n verhaal.

Waarschijnlijk bent u allen bekend met de regel dat bij het bieden en maken van een 1♣ of 7SA contract u een stukje moet schrijven voor de Heraut. Bent u ook bekend met de regel dat je bij een 6♣ gedubbeld contract, dat down gaat, je ook een stukje moet schrijven?

Die regel kende ik ook niet, maar ik had het geluk bij dat spel aan tafel te zitten met de Herautredactie als tegenstanders en die waren zo behulpzaam mij op deze regel te wijzen.

Tijdens de voorjaarsdrive op de clubavond, parentelling, ben ik Oost op spel 18. Dus ik ben gever en wij zijn niet kwetsbaar, de tegenstander wel. Ik pak mijn kaarten op en kijk tegen de volgende hand aan:

♠ B

♥ -

♦ V3

♣ AVB10987532

Meteen dubbele gedachten, want wat een verdeling, maar hoe gaan we dat openen en waar gaan we eindigen. Je denkt aan slem wanneer partner een paar juiste kaarten mee heeft. Heeft hij de verkeerde kaarten, is er niet eens een manche te spelen en er is ook nog een grote kans dat de tegenstander je er gewoon uit biedt.

Wat te openen? Preëmtief? Daar gebruik ik de regel van 2 of 3 voor. Kwetsbaar mag je 2 slagen hoger bieden dan wat je in handen hebt en niet kwetsbaar 3 slagen hoger. Met deze hand heb je 3 of 4 verliezers en dus 9 of 10 slagen in handen. Niet kwetsbaar betekent dat 3 slagen erbij op tellen en je mag 12 of 13 slagen bieden., 6♣ of 7♣. Tsja, dat doe je natuurlijk niet. Maar het geeft wel antwoord op de vraag of je 3♣, 4♣ of 5♣ preëmtief moet openen. Geen van allen.

Dan blijft over 1k of (semi)forcing met klaveren. 1♣ is te zwak en geeft de tegenstander veel te veel ruimte om in de bieding te komen. Semiforcing dan dus. Fred en ik openen dat via de Multi, dus met 2♦.

Hoe het bieden precies verliep heb ik helaas niet onthouden, maar de tegenstanders vinden de ♥ fit en we bieden flink tegen elkaar op. Uiteindelijk bied ik 6♣. Ik heb hooguit 1 slag in de verdediging tegen een ♥-contract en zeer waarschijnlijk zelfs 0. 6♣ is dan ook half uitneem bod, half met de hoop dat met iets bij partner het nog te maken is ook.

De tegenstander komt ♥B uit. Ook het spelverloop is mij niet bijgebleven. Wanneer ik de handen terugzie lijkt 2 down onvermijdelijk. Je verliest 1 ♠, 1 ♦ en ♣H. Misschien vergiste de tegenstander zich door ♥H neer te leggen, waardoor, na troeven in de hand en oversteken naar ♦A, op ♥10 in de dummy de ♠ verliezer weg kan. In ieder geval ga ik gedubbeld -1 voor 50%. De rest van het veld zit in 5♣ gedubbeld -1, 4♥ / 5♥ gemaakt, 4♣ +1 en 5♣ gedubbeld contract. Het hele spel was als volgt:

	♠ H94	
	♥ AH652	
	♦ 72	
	♣ H64	
♠ V7652	N	♠ B
♥ V10943	W O	♥ -
♦ A85	Z	♦ V3
♣ -		♣ AVB10987532
	♠ A1083	
	♥ B87	
	♦ HB10964	
	♣ -	

Uiteraard had ik veel te lang getreuzeld met het schrijven van dit stukje, waardoor ik het bied- en spelverloop niet helemaal meer weet. Maar dat nadeel leverde wel weer een voordeel op. Want tijdens ons lustrum mocht ik op spel 8 als Noord met niemand kwetsbaar de volgende hand oppakken:

♠ A4
 ♥ 2
 ♦ H
 ♣ AHB1098642

Eerste gedachte is, die hand ken ik toch? Iets fout gegaan met dupliceren? Na nog eens goed kijken, constateer ik dat het toch niet dezelfde hand is, maar er wel veel op lijkt. Deze hand is nog mooier.

Marian Jansen en Sandra van Klaveren

Marian werkt als trainer in de psychiatrie en is daarnaast voorzitter van de Ondernemingsraad van Parnassia. Ze is moeder van twee zoons en houdt van wandelen met haar partner en hond, het spelen van spelletjes met familie en vrienden en daarbij mag een lekker glas wijn niet ontbreken. Een vriendin vond dat Marian een



‘echte ‘ hobby moest gaan beoefenen en na enig gepuzzel (pottenbakken en schilderen vielen af) belde zij schoonzus Sandra (al meer dan 35 jaar in de familie) met de vraag of zij er iets voor voelde om samen bridgeles te nemen. Sandra zei enthousiast ja en zie, een nieuw partnership was geboren.

Beiden vinden bridge nog behoorlijk ingewikkeld en, hoewel de bied- en speellessen heel nuttig zijn, ervaren zij deze ook wel vaak als verwarrend omdat die lessen van een bredere basis uitgaan dan waarover zij nu nog beschikken.

Ook de ongevraagde adviezen van tegenstanders helpen niet altijd. Desondanks vinden zij hun partnership en het spelen bij VIVA/RPC erg leuk en ze hopen dat nog lang vol te kunnen houden.

VERVOLG ARTIKEL “Klaverjassen”

Een ♣ minder, maar in plaats van 3 of 4 verliezers, nu maar 3 verliezers. Je mag ervan uitgaan dat ♣V gaat vallen. Je mist 4 ♠. Dus die zitten het vaakst 1-1-2. Een 2-2-0 verdeling is ook geen probleem. 1-3-0 kan je ook nog aan met de 3 bij partner of 1 bij partner en 3 bij West. Alleen met 3 bij Oost of bij een 4-0-0 is ♣V een verliezer. Die kans is erg klein en zit het zo, dan is dat vette pech.

Ik zit nu helemaal klaar om weer 2♦ te openen, ik kom een slag te kort voor een manchforcing met ♣.

Maar helaas, West werkt niet mee en opent 2♠ voor mij. Muiderberg, 5 kaart ♠ met een 4+ kaart ♣ of ♦ ernaast. Rechtstreeks 3♣ bieden geeft nu lange ♣ aan

met een opening, maar daar mag partner op passen. Terwijl met 1 Aas mee het in ieder geval 5♣ is. Dus er moet sterker geboden worden, eerst een doublet. Oost past en partner biedt meteen 4♥. 'Waarom doet hij dat nu weer?', schiet door mijn hoofd. Nu, zo raar is dat ook weer niet. Over het algemeen zul je met een dubbel na een opening die ♠ belooft een 4 kaart ♥ hebben. Partner geeft aan dat die in de roos is en ook met niet meer dan een opening bij mij het 4♥ is.

Duidelijk, maar ik heb geen ♥. Wat ook duidelijk is, is dat partner iets in handen moet hebben, dus dat biedt perspectief. Ik besluit 4SA te bieden, azenvragen volgens RKC-Blackwood. Partner antwoord 5♥. Dat is mooi, 2 azen. Dan kan op ♦A mijn ♠ verliezer weg. Uiteraard na de troef getrokken te hebben en de ♦ eerst te deblokken door ♦H te incasseren. Maar ja, partner weet niet beter dan dat ♥ troef is, dus ♥AH telt ook als 2 azen. Ik kan niet achterhalen wat partner in handen heeft en besluit 6♣ te bieden.

Partner begrijpt het biedverloop niet helemaal nu en besluit 6♥ te bieden. Tsja, ook al heeft partner een sloot ♥ in handen, die zullen toch niet mooier zijn dan mijn ♣? Waarschijnlijk hebben we zelfs een misverstand. Dan maar 7♣ en hopen dat partner 2 echte Azen heeft en niet ♥AH. Het hele spel ziet er als volgt uit:

	♠ A4	
	♥ 2	
	♦ H	
	♣ AHB1098642	
♠ HB872	N	♠ 63
♥ V	W O	♥ B98654
♦ B10632	Z	♦ A754
♣ V3		♣ 5
	♠ V1095	
	♥ AH1073	
	♦ V98	
	♣ 7	

De tegenstander is wat overdonderd en beduusd door ons biedgeweld en/of denkt dat ♦A niet wegloopt. In ieder geval komen zij ♠6 uit. De dummy gaat open en ik denk, daar gaan we weer. Niet te maken slem.

Maar dit keer heb ik een kansje gekregen. Na ♠A volgen ♣AH. En ja, ♣V komt inderdaad mooi naar beneden. Vervolgens blijf ik ♣ doorspelen tot aan ♣2. Het spel ziet er nu zo uit:

	♠ 4	
	♥ 2	
	♦ H	
	♣ 2	
♠ H	N	♠
♥ V	W O	♥ B98
♦ B10	Z	♦ A
♣		♣
	♠ V	
	♥ AH10	
	♦	
	♣	

Met het voorspelen van ♣2 komt Oost nu in dwang. Hij moet of ♦A weggooien, dan wordt ♦H een slag en met ♥AH zijn de 13 slagen binnen. Of Oost moet ♦A bewaren, dan heeft hij nog maar 2 ♥ over. In dat geval wordt ♥10 in de dummy uiteindelijk de dertiende slag.

Ik hoef u niet te vertellen dat 7♣ gemaakt de zaaltop was. Slechts 2 andere paren boden een slem uit:

1 keer 6SA gemaakt (want met ♦V in de dummy kan alleen ♦A van start worden opgenomen, daarna heeft de leider altijd 12 slagen), 1 keer 6♣ -1 (want ja met ♥ uit is de leider in de dummy, ziet dat hij daar nooit meer komt en moet dus na ♥A meteen ♥H spelen, die wordt afgetroefd door West, waardoor geen ♠ of ♦ verliezer meer kan worden weggewerkt). De rest van het veld zat in 3SA of 5♣, met verschillende hoeveelheden overslagen.

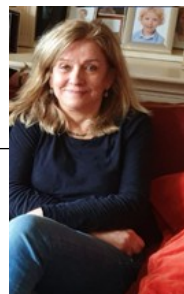
Twee keer een beul van een hand met ♣ en een partner die ook niet onbemiddeld is en toch is beide keren het ♣ slem (bij foutloos tegenspel) niet te maken. Beetje jammer.

Maar gelukkig laten we ons niet snel uit het veld slaan door het openen of tussenbieden van de tegenstander.

Je houdt er vaak toch iets aan over, al heb je soms wel een beetje hulp van de tegenstander nodig. En dat hoort ook zo na het zeer verstorende openen of tussenbieden. Dat zouden die tegenstanders niet moeten doen, het moet wel vriendelijk blijven aan tafel. Behalve natuurlijk wanneer wij die tegenstanders zijn, dan hoort het gewoon bij het spelletje :).

Balten van der Veer

Mieke van Doremalen



Mieke bridget sinds een jaar of vijf en komt ook van de cursus van Bill. Ze is inmiddels met pensioen en vindt dat erg relaxed. Naast bridge sport ze graag, past op haar kleinkinderen en brengt veel tijd door met familie en vrienden.

Bridgen bij VIVA/RPC vindt ze erg leuk en wil ze zeker blijven doen, volgend jaar samen met haar zus, met wie ze al eerder speelde (hoera weer een nieuw VIVA/RPC-lid?).

In het begin vond ze 24 spellen per avond een hele opgave maar dat begint inmiddels te wennen.

De ‘bijlessen’, zoals Mieke ze omschrijft zijn fijn. Al met al heel positief op naar een nieuw seizoen bij de leukste bridgeclub van Den Haag en omstreken.

De Franse (?) Tulp

In onze heerlijke Dordogne hebben wij ons inmiddels aangesloten bij de Nederlandse club *La Tulipe*, een gezelschap van mensen die een huis aldaar hebben. De meeste leden wonen er permanent maar er zijn ook veel mensen die, net als wij, een deel van het jaar in Frankrijk vertoeven. Ja, ik weet, het klinkt vreselijk, zo'n Nederlandse club, maar deze is echt leuk. Ten eerste helpt iedereen elkaar aan adressen van betrouwbare vaklieden, van dakdekkers tot loodgieters, maar ook van artsen, dierenartsen en tandartsen. Daarnaast is er een golfclub, een petanqueclub en zo nog wat deelclubs. Ook is er maandelijks een borrel + eten. Je krijgt tips over belasting en andere ellende in Frankrijk. Ook is er een 'zorgteam' dat zich bekommert om eenzamen en mensen die hulp nodig hebben bv bij bezoek aan een ziekenhuis.



Voor ons de belangrijkste reden om ons aan te sluiten: er wordt gebridged. Verrassend genoeg is het bridgen niet voorbehouden aan landgenoten: er zijn Engelsen, Belgen, Duitsers, Zwitsers en zelfs Fransen (!) die wekelijks spelen, erg leuk.

Zoals we gewend zijn in Frankrijk wordt er op een behoorlijk niveau gespeeld. In Frankrijk zijn wij meestal meer ontspannen en uitgerust dan in Nederland en daardoor spelen we daar vaak wat beter dan hier.



Het onderstaande spel diende zich aan. De tegenpartij blijft hardnekkig schoppen bieden en even hardnekkig bied ik, na 4♠, nog een keer 5♦ waar een mooi strikje omheen komt.

Oost komt uit met ♠, in west ♠A, bij mij een kleine troef. Na drie rondjes troef (op tafel drie keer ♣ weg) ♥ H en ♥ A geïncasseerd. Van tafel ♣10, west raapt meteen ♣A op en vervolgt ♠. Wederom in de hand getroefd en in arren moede ♣5 gespeeld. Bij oost valt ♠H ♣♣♣♣ en 5♦ is gedoubleerd gemaakt. Oost gaf west na afloop een donderpreek over het direct zetten van ♠A. Als hij de B zet, moet ik de V wint ♠H en ra- nog twee klaver-down. Ook als speelt maak ik niet omdat je al zijn om op ♠H spelen. Let op: 5♦ down geweest zijn, Soms is het wel dat de beste brei- eens een steek wel: ik begreep singleton ♠H goed om ♠A te zetten. Als ik ♠H dubbel had gehad idem. Enfin, oost vond deze argumentatie niks, omdat het niet spelen van ♠A de enige zekere manier is om het contract down te spelen. Voordeel voor mij: naast het scoren van een volle zaaltop heb ik er weer een paar echt onaardige Franse uitdrukkingen bij- geleerd!☺

Spel: 13 N/Allen			
	♠ -		
	♥ H9		
	♦ AHV108543		
	♣ V53		
♠ AHB1042	N	♠ V87	
♥ 5	W O	♥ VB432	
♦ 96	Z	♦ B72	
♣ AB87		♣ H4	
	♠ 9653		
	♥ A10876		
	♦ -		
	♣ 10962		

wel spelen, dan pen oost/west slagen op, voor 1 west ♣ door waarschijnlijk 5♦ helderziend moet dubbel bij oost te

zou catastrofaal want 4 ♠ zit niet. fijn om te merken sters ook wel laten vallen. Hoe- west wel. Als ik zou hebben is het

Elizabeth Al

Mirjam Ruyter en Annette Zwagers

Mirjam heeft 40 jaar een tassen- en sieradenwinkel gehad in oud-Rijswijk en werkt nu alleen nog maar omdat ze het leuk vindt. Zij hoorde dat je over de hele wereld kunt bridgen (klopt, zelfs in de Dordogne- 😊) en besloot daarom lessen te nemen. Kaarten had ze eigenlijk nog nooit gedaan maar bridgen was vanaf de eerste kennismaking leuk. Mirjam vierde onlangs haar 70-ste verjaardag en werd daarbij door partner Annette Zwagerman flink in het bridgezonnetje gezet met een hoed gemaakt van speelkaarten en een verrukkelijke brownnytaart.



Annette kijkt terug op een 40-jarige carrière in het onderwijs in de Schilderswijk. Pet af en diepe buiging! De reden waarom zij is gaan bridgen? Zij had het aan haar man beloofd (intrigerend!).

Zowel Mirjam als Annette vinden het bridgen op een club nog behoorlijk pittig, maar het went! Mirjam geeft daarbij aan nog niet veel van de puntentelling te snappen waardoor de uitslag iedere keer als een enorme (soms positieve, soms negatieve) verrassing komt.

De bied- en speellessen zijn heel nuttig en leerzaam. Of zij met elkaar blijven bridgen weten ze nog niet, maar dat ze bij VIVA/RPC blijven weten ze wel heel zeker!

Spel: 21 N/NZ				Contract		Score
♠ H9				3SA	+2 N ♦2	+660
♥ H4				5♣	C N ♥10	+600
♦ 753				2♣	+3 Z ♥2	+150
♣ VB9762				3♥	-2 W ♠H	+100
♠ 108653	N	♠ V2		2♥	-1 O ♦A	+50
♥ B832	W	♥ V109765				
♦ V8		♦ B642				
♣ A10	Z	♣ H				
		♠ AB74				
		♥ A				
		♦ AH109				
		♣ 8543				

*Tot lering en
vermaak...*

*Het komt niet zo
vaak voor dat
een spel uit alle
vier de
windrichtingen
gespeeld wordt.*

Viertallen (intern en extern)

Alle leden hebben in april op de club weer kunnen beleven hoe anders viertallen spelen is in vergelijking met parenbridge. Anders, maar ook heel leuk.

En afgelopen jaar heeft VIVA-RPC ook weer volop meegedaan met de externe viertallen: we zijn de club met het hoogste aantal viertallen in Den Haag!

In de districtscompetitie speelden we met 5 viertallen:

Viertal 2, captain Balten speelde in de hoofdklasse. Mede door ziekte van een van de leden was dit niet het jaar, helaas is dit team gedegradeerd naar de 1^e klasse.

Viertal 3 en 4 (captains Kees en Rob) speelden in de 1^e klasse, met wisselende resultaten, maar beide teams hebben zich gehandhaafd.

Viertal 5 en 6 (captains Frans en Arthur) speelden in de 2^e klasse en konden helaas promotie niet afdwingen.

Maar het mooie heb ik tot het eind bewaard: *Viertal 1* (captain Thomas) speelde in de landelijke 2^e divisie en is **kampioen**

geworden. Daarmee zijn ze gepromoveerd naar de 1^e divisie, de bijna hoogste landelijke klasse. We wensen ze heel veel succes daar.



En is de interne competitie een aanmoediging om ook extern te gaan spelen? Altijd leuk om de krachten te meten met andere clubs. De thuiswedstrijden spelen we weer op de clubavonden. Dus geef je op, kan bij de TC of bij mij.

Fred Schopman

Uitkomsten

Van onze correspondent uit Hoofddorp



U zit aan de bridgetafel en uw vrienden van de tegenpartij zijn zonder tussenbieden van u en uw partner beland in een mooi contract. U gaat het tegenspel organiseren en dat begint met de uitkomst. En de juiste uitkomst vinden kan lastig zijn. Er zijn allerlei regeltjes voor, die u uiteraard allemaal kent, maar hoe zat het ook al weer? Ik heb een paar clinics van Tim Verbeek bijgewoond. Dat was leerzaam. Zijn partner Simon de Wijs, ook zeer bekend in bridgeland, heeft heel veel spellen door de computer gehaald en daaruit kwamen interessante zaken naar voren. Mijn “wijsheid” ontleen ik derhalve mede aan deze toppers.

In de hieronder vermelde situaties is geen sprake van extra informatie door bijvoorbeeld een volgbod van partner. U moet dus uitkomen zonder verder iets te weten van uw partner. U heeft alleen informatie uit het biedverloop van de tegenpartij.

Als u uitkomt heeft u slechts 2 zaken voor ogen: u wilt allereerst **geen slagen weggeven**. En op de tweede plaats wilt u graag **eigen slagen ontwikkelen**. Maar dat wist u al, zeker als u al wat langer bridget.

U weet ook, dat er andere regels voor het uitkomen gelden tegen een SA-contract ten opzichte van een kleurcontract.

Tegen een SA-contract:

Ik heb lang geleden bridgen geleerd uit de “Van Start tot Finish” boekjes van Ton Schipperheijn en Cees Sint. Ik heb keurig alles uit mijn hoofd geleerd. En naderhand heb ik de boekjes van Berry Westra bestudeerd: Bieden met Berry, Spelen met Berry enz. Wat mij is bijgebleven uit die boekjes is, dat je **moet starten met een kleintje van je langste kleur**. De 4e van boven was ook heel populair, samen met de regel van 11. Want anders is uitkomen met de 4e van boven natuurlijk zinloos. U weet hoe u die regel moet toepassen neem ik aan. Als er geen kleuren bekend zijn (bijvoorbeeld na 1SA-3SA) **dan heeft het uitkomen met een hoge kleur de voorkeur**. Immers, de tegenpartij doet geen moeite om een fit in de hoge kleur te ontdekken (en het is toch de bedoeling om via het bieden daar achter te komen) en wellicht zijn ze kort in één of beide hoge kleuren.

En ook gold: als je met de hoogste van een serie start, **dan moet dat een 3-kr (of een gebroken 3-kr) zijn.**

Tot slot werd er altijd aangegeven, **dat je vooral niet moet starten in een echte kleur van de tegenpartij.** Maar dat lijkt me logisch: u wilt de leider niet helpen diens eigen kleur te ontwikkelen.

Eigen slagen ontwikkelen is uw 2e doelstelling. Maar dan moet u ze wél ontwikkeld krijgen. U moet entrees hebben om uw vrijgespeelde slagen te incasseren. **Als die entrees ontbreken moet u ff door de kaarten heen kijken:** wellicht kunt u de lange kleur van uw partner aanboren. **En dat kan best eens uw korte (hoge) kleur zijn.** Niet gegarandeerd, maar de kans is groot. En wellicht heeft partner wél een paar entrees. U komt dus uit alsof u de kaarten van partner in handen heeft.

Uitkomen blijft lastig. Want in het ene geval moet je vooral zus uitkomen en in het andere geval vooral **niet** zo. **Onder een plaatje uitkomen is zoiets. Moet je als het even kan niet doen.** En als je niet anders kunt, dan geldt: hoe lager hoe grager. Dus uitkomen onder een Vrouw is slechter dan uitkomen onder een Boer.

Simon de Wijs kwam op het idee om een heleboel spellen te analyseren. Dat zal best een heel gedoe geweest zijn en je zult over de nodige IT-vaardigheden moeten beschikken. Maar het is hem gelukt en toen kwamen er interessante zaken naar boven, o.a. dat je **óók tegen een SA-contract** beter kunt uitkomen met **de hoogste van een serie van 2 of meer honneurs.** Dat is véél vaker winnend. Verrassend! Voorbeeld: in dummy ligt Bx (doubleton). U heeft geen serie van 3, maar een serie van 2: HVxxx. U komt uit zoals u geleerd heeft met een kleintje en u raadt het al: de boer houdt, slag weggegeven. Of rechts van u zit AB(x)(x). . En dit blijkt vaker voor te komen dan vaak gedacht, blijkt uit de analyse van Simon de Wijs. Dus tijd voor verandering.

Tegen een troefcontract:

Ook voor de uitkomsten tegen een troefcontract geldt een aantal regels.

Als u AH in een kleur heeft, komt u bij voorkeur daarmee uit. U geeft er hoogstwaarschijnlijk geen slag mee weg, u krijgt een beter beeld van het spel en u kunt beter inschatten hoe u moet vervolgen.

Uitkomst met een singleton komt op de 2e plaats. U probeert een introever te krijgen. Partner is hierop gespitst: hij komt bijna zeker terug in uw uitkomstkleur, zodra hij aan slag is en als de troeven er nog niet uit zijn.

Als u geen singleton of AH hebt, komt u met **de hoogste van een serie (van minimaal 2) uit.** De kans op het weggeven van een slag is klein. En als het

niet anders kan, **komt u met een doubleton uit**. Misschien komt er toch nog een introever wanneer het een beetje meezit. Maar ik ken meesterklassers, die nooit met een doubleton uit zullen komen.

Als u bovenstaand rijtje afwerkt, blijven er vanzelf combinaties over **waarmee u vooral niet moet uitkomen**. Zoals het uitkomen onder een Aas vandaan. Want Azen zijn er om Heren te vangen. Maar uitkomen met een kale Aas is ook weer niet goed. Hetzelfde geldt voor een Heer, maar in iets mindere mate. Onder een Heer uitkomen geeft vaak een slag weg. Onder een Vrouw uitkomen is ook niet goed, maar minder erg dan onder een Heer uitkomen.

Als je uitkomt is het starten met een serie altijd het beste (als je niet AH of een singleton hebt). En daarna geldt, dat hoe sterker de vierkaart waar je onder vandaan start, hoe sneller dat een slag kost. Dus: als je dan tóch onder een Heer start, kun je dat beter doen met een bezit als H632 dan met een bezit als H1098 (of beter). Hoe sterker de onderliggende kaarten, hoe slechter de uitkomst.

Het maakt het er allemaal niet makkelijker op. Zeker als je bijvoorbeeld weet, dat de leider een tweekleurenspeel heeft, want dan gelden er weer andere overwegingen. Maar daarover misschien een volgende keer méér.

Aanbeveling: als club moet u Tim Verbeek of Simon de Wijs eens vragen om zo'n clinic te geven. Leerzaam!!

Karel Kroon

Spel: 5 N/NZ			
		Contract	
			Score #
♠ AHV1082			
♥ 1032			
♦ 6			
♣ H92		6♣ C N ♦5	+1430 2
♠ 54	N ♠ 76	6♣ C N ♠6	
♥ 9654	W O ♥ HV87	4♣ +2 N ♥H	+680 2
♦ AV102	Z ♦ 9543	5♣ +1 N ♥H	
♣ 1087	♣ B43	4♣ +1 N ♥H	+650 2
	♠ B93	4♣ +1 N ♥H	
	♥ AB		
	♦ HB87		
	♣ AV65		

Zo maar een spel uit de competitie. Veel om over na te denken.

Kerstdrive 2023

Kijkt u wel eens op de website van VIVA-RPC naar de rijke fotogalerij? <https://3015.bridge.nl/fotoalbums/> OF vivarpc.nl



Website VIVA-RPC

Zittinguitslag

Zitting:

Kerstdrive 2023

Datum:

dinsdag 19 december 2023

NBB  Rekenprogramma

Top-integraal (top-integraal berekend)

Rang	Lijn	Paar	Naamnamen	MP
1	A	2	Thomas Albertz & Niki Pfeiffer	289,8
2	B	10	Kees Remmeiswal & Steph Breukel	285,2
3	A	5	Christien van Bijsterveld & Sonja van Bijsterveld	281,4
4	B	15	Frank van Solinge & Guy Thie	275,1
5	A	7	Noortje Barneveld & Jan Braem	196,3
6	B	6	Nel Gujs & Frans Meijerabbken	258,1
7	B	9	Annetieke Poort & Thea Willems	256,5
8	B	3	Tilly van Preen & Ruud Koppe	237,8
9	A	12	Janet Duindam & Tineke Krul	237,1
10	B	18	Leon Vis & Raymond ten Wolde	251,7
11	B	12	Fred Schopman & Balten van der Veer	235,0
12	A	19	Ada van Mourik & Gerda Goor	168,2
13	B	14	Dicky Romijn & Oscar Smeets	221,8
14	A	10	Trudie Dekkers & Piet Steijns	218,7
15	A	8	Ronald van Dongen & Rob Bronsgeest	218,6
16	A	16	Yvonne Jansen & Ton Grooters	215,6
17	A	6	Mieke Touw & Wim Boes	209,3
18	B	7	Nelleke Parlevliet & Willemien Pot	199,8
19	A	1	Elizabeth Al & Titus Al	198,5
20	A	4	Roel Bekhof & Lex Levison	195,2
21	B	4	Joke van Kordenoordt & Gerard Veldink	192,7
22	A	9	Piet Hein Bruin & Hans Walhaus	192,7
23	B	13	Hanne van Sloobbe & Hans de Vos	192,4
24	A	18	Martin Harkink & Tom Kruis	191,3
25	B	8	Margaretha van der Plas & Martien Scheffer	189,4
26	A	13	Raymonde de Smit & Lys le Duc	184,1
27	B	11	Mirjam Ruyter & Annette Zwagers	182,2
28	A	15	Trudy de Gorter & Jaap Groeneveld	182,2
29	A	11	Saskia Hamermsma & Arthur Denneman	176,5
30	B	2	Martian Jansen & Sandra van Klaveren	165,8
31	B	1	Mieke van Doremalen & Paula Henkes	163,5
32	A	14	Emmij Groeneveld & Jenny Moos	160,5
33	B	17	Ruth Englebert & Peter Englebert	119,2
34	A	3	Emmy Beck & Leen Helling	150,2
35	A	17	Mary Guillot & Ellen van der Waal	145,5
36	B	16	Joan van der Star & Herman Keizer	142,2
37	B	5	Ida Lind & Hans Blikman	







Wim Boes en Mieke Touw

Wim is, na zijn pensionering zo'n vier jaar geleden, begonnen met bridgelessen bij Bill. Het spelletje pakte hem. Hij speelde (en speelt) met Mieke Touw, een partnership dat hen beiden goed bevalt. Bij Bill hoorden zij tot de betere spelers met zelfs een keer een score van 84%. Het was dus best wennen bij VIVA/RPC, maar zo langzamerhand scoren zij in de B-lijn al behoorlijk goed.

Naast bridge heeft Wim nog veel andere hobby's, zoals fietsen, naar de sportschool en wandelen met zijn vriendin.

Mieke en Wim zijn blij met de bied- en speellessen van Fred. De verhelderende uitleg en het oefenen draagt zeker bij aan hun vaak mooie resultaten.

Mieke heeft 45 jaar als maatschappelijk werker bij de GGZ en de reclassering gewerkt. Inmiddels gepensioneerd omschrijft zij zichzelf als moeder, oma, vriendin, bridgemaatje vrijwilliger, sporter, lezer, puzzelaar bioscoop- en museumbezoeker, smulpaap en nog veel meer.

Net als Wim, niet bepaald een pensionado die achter de geraniums is verdwenen -☺.

Bridge leek haar een mooie nieuwe uitdaging voor haar hersenpan. Als Brabantse is zij opgegroeid met rikken en klaverjassen, prima opstappen voor een succesvolle bridgecarrière!



Mieke en Wim hebben het naar hun zin bij VIVA/RPC, waarbij Mieke overigens wel aantekent dat haar grootste wapenfeit tot nu toe is dat ze halverwege een spel tot de ontdekking kwam dat ze zonder dummy speelde. Wat maar weer bewijst dat er bij bridge altijd nog veel te leren blijft!

Bridge-etiquette op rijm

1. **BIDDING BOX**

Denk met je verstand
en niet met je hand.

2. **BLINDE**

De blinde staat buitenspel
en speelt slechts op bevel.

3. **KAART GEREED HOUDEN**

Denk en beslis,
pak de kaart als het je beurt is.

4. **ONGEOORLOOFDE INFORMATIE**

Bridge blijft slechts mooi,
met je gezicht in de plooi.
Lippen op elkaar en spelen maar.

5. **NAKAARTEN EN TREUZELN**

Bridge is denken en spelen,
niet de tegenstander vervelen.
Geef geen commentaar,
in woord noch gebaar.
Na het spel weet de partner het ook wel.

6. **GEDRAG AAN TAFEL**

Hoffelijk gedag,
levert sneller een lach.



JUNI 2024